

bachillerato

bachillerato

BACHILLERATO

BACHILLERATO

BCTI

bachillerato

BH51

bachillerato

¿qué voy a estudiar en Bachillerato?
Boletín informativo de materias y modalidades
IES Pintor Rafael Requena

En este cuadernillo

Te vamos a explicar las asignaturas que encontrarás en 1º de Bachillerato.

Infórmate bien y reflexiona antes de cumplimentar tu matrícula. Considera

tus opciones de futuro y las asignaturas que te serán más útiles para estudios posteriores.

Si tienes alguna duda, acude a Orientación o a Jefatura y allí te ayudaremos.

En nuestro instituto puedes estudiar estas modalidades de bachillerato

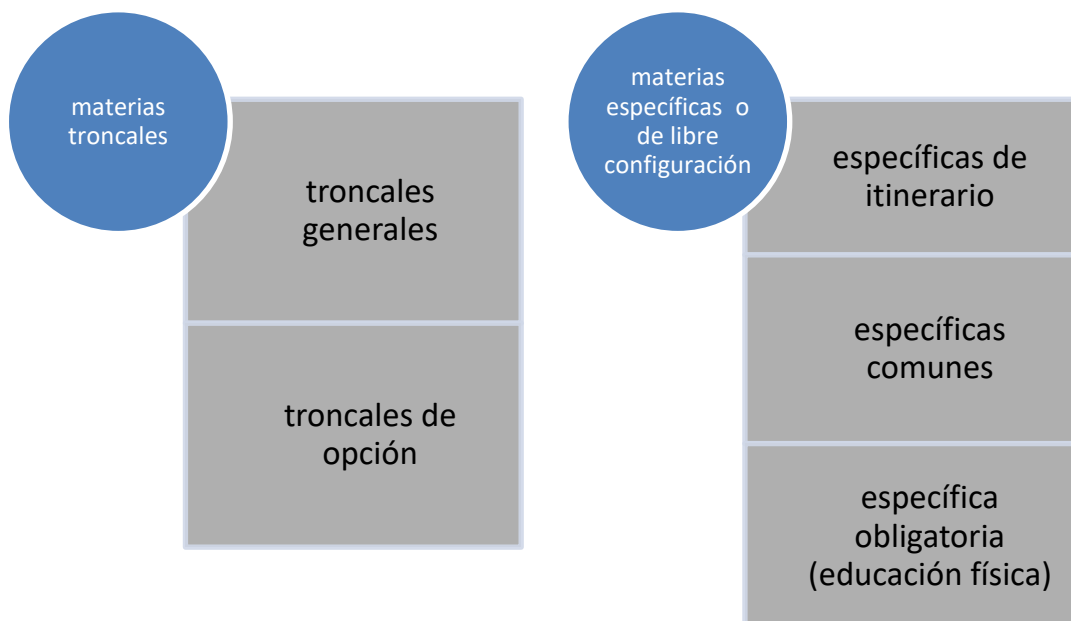
Humanidades y ciencias sociales

- Itinerario de humanidades
- Itinerario de ciencias sociales

Ciencias

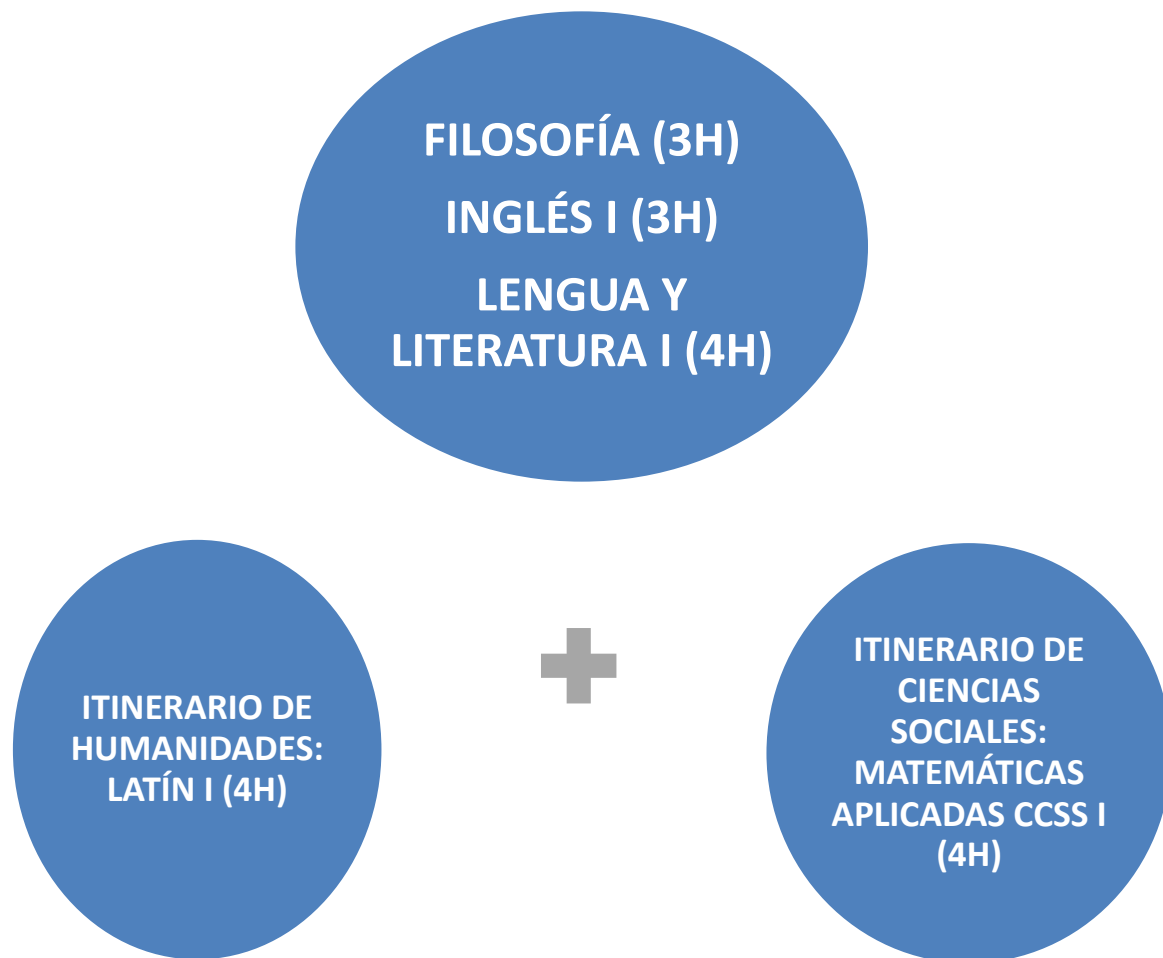
- Itinerario de ciencias e ingeniería
- Itinerario de ciencias de la Salud

Dentro de cada modalidad tienes los grupos de materias distribuidas en:

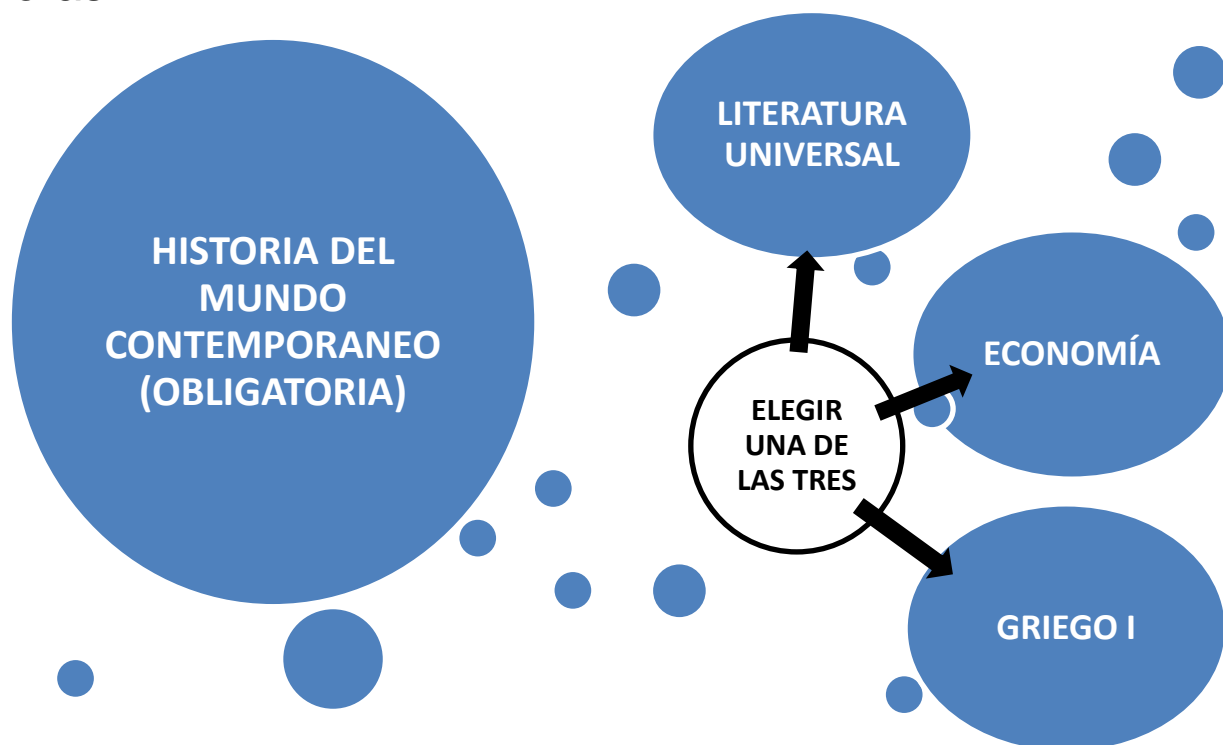


BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Troncales generales: Son las materias que tienes que cursar obligatoriamente.



Troncales de opción: Se eligen según el itinerario. Son de 4 horas.



Materias específicas o de libre configuración: son las mismas para ambos itinerarios.

ESPECÍFICA
OBLIGATORIA:
EDUCACIÓN
FÍSICA (2H)



ESPECÍFICAS DE ITINERARIO (4H)
(ELEGIR UNA):

- TRONCAL DE OPCIÓN NO CURSADA (en nuestro centro ECONOMÍA)
- FRANCÉS I
- LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL



ESPECÍFICAS COMUNES (2H)
(ELEGIR UNA):

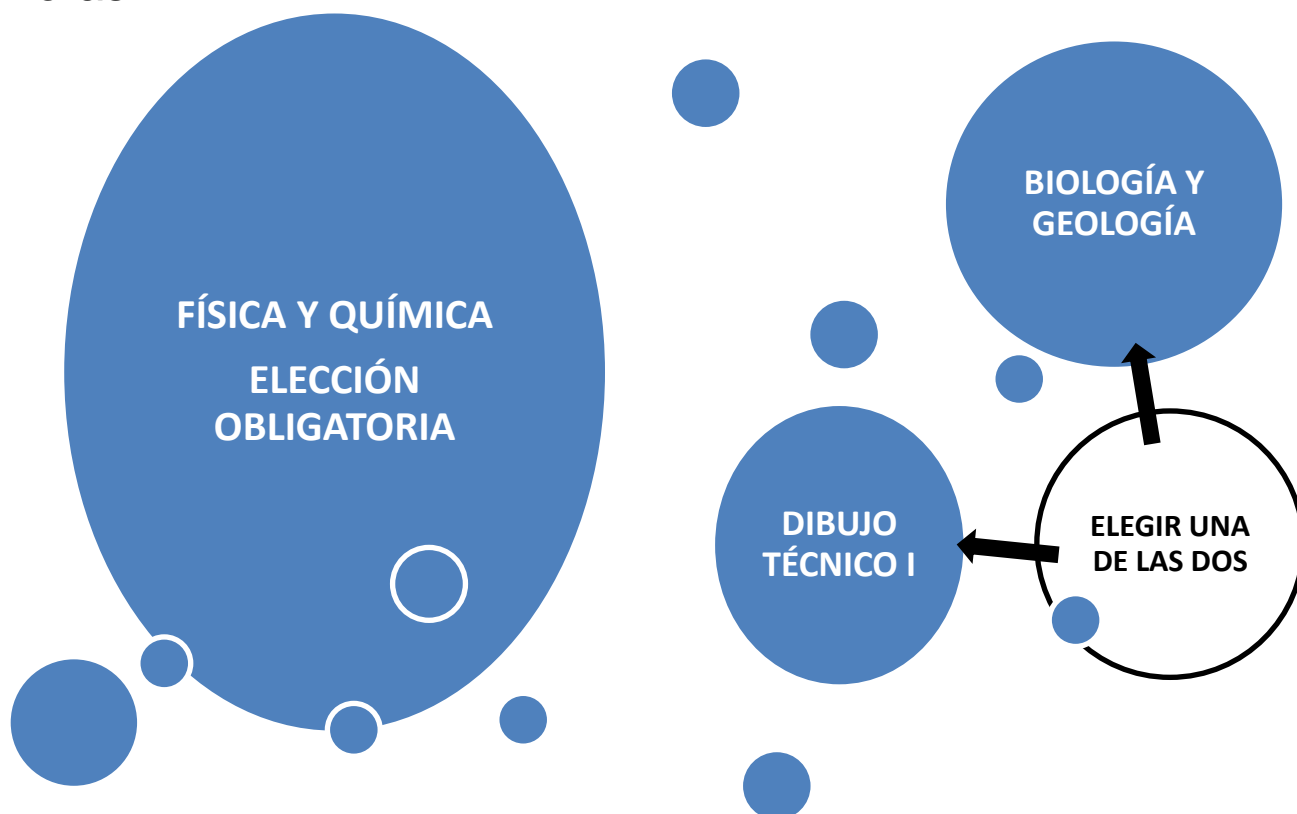
- CULTURA CIENTÍFICA
- RELIGIÓN
- TIC I
- FRANCÉS (en función de la disponibilidad)

BACHILLERATO DE CIENCIAS

Troncales generales: Son las materias que tienes que cursar obligatoriamente.



Troncales de opción: Se eligen según el itinerario. Son de 4 horas.



Materias específicas o de libre configuración: son las mismas para ambos itinerarios.

ESPECÍFICA
OBLIGATORIA:
EDUCACIÓN
FÍSICA (2H)



ESPECÍFICAS DE ITINERARIO (4H)
(ELEGIR UNA):

- TRONCAL DE OPCIÓN NO CURSADA.(Según disponibilidad)
- FRANCÉS I
- TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I
- DIBUJO ARTÍSTICO I
- ANATOMÍA APLICADA



ESPECÍFICAS COMUNES (2H)
(ELEGIR UNA):

- CULTURA CIENTÍFICA
- RELIGIÓN
- TIC I
- FRANCÉS (en función de la disponibilidad)

TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

ALUMNADO:

Te ofrecemos la posibilidad de matricularte en la asignatura de Tecnología Industrial de 1º de Bachillerato, una asignatura práctica, dinámica, participativa, donde aprenderás disfrutando.

- Se aconseja para todos los alumnos, tanto los que han cursado en 4ºESO Robótica o Tecnología.
- Muy aconsejable si queréis realizar **un grado relacionado con ingeniería de cualquier tipo o ciencias** (Física, Matemáticas, Química,...) **o a ciclos formativos afines**, con el fin de mejorar sus conocimientos y formar una base sólida de cara a afrontar sus futuros estudios.
- Muy útil para conseguir una base técnica adecuada para afrontar 2º Bachillerato con éxito.

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología de trabajo teórica y práctica, buscando la participación activa del alumno, en la que los contenidos teóricos se impartirán utilizando nuevas estrategias de enseñanza aplicadas a la tecnología y se complementará con aprendizaje basado en proyectos y realización de maquetas con el fin de asimilar mejor los contenidos.

“Uno de los indicadores que definen una sociedad avanzada, es la Tecnología que es capaz de desarrollar”

CONTENIDOS:

La materia se divide en seis grandes bloques:

UD 1. RECURSOS ENERGÉTICOS

UD 2. MÁQUINAS Y SISTEMAS

UD 3. ELECTRICIDAD

UD 4. NEUMÁTICA E HIDRÁULICA

UD 5. PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA

UD 6. MATERIALES

UD 7. PROCEDIMIENTOS DE FABRICACIÓN

UD 8. PRODUCTOS TECNOLÓGICOS: DISEÑO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

ALUMNADO:

Debes elegir la materia de Física y Química en 1º de Bachillerato si:

- ❑ Piensas elegir estudios de Grado (carreras Universitarias) de alguna de las siguientes RAMAS:
 - CIENCIAS (Química, Física, Biología, Geología, Biotecnología, Magisterio, Matemáticas).
 - CIENCIAS DE LA SALUD (Medicina, Fisioterapia, Farmacia, Veterinaria, Enfermería, Odontología, Terapia Ocupacional, Óptica y Optometría, Logopedia, Psicología).
 - INGENIERIA Y ARQUITECTURA (Ingeniería del Software, Ingeniería Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil, Arquitectura, Arquitectura Técnica, Telecomunicaciones).

Ya que deberás cursar Química, Física o ambas en 2º de Bachillerato.

- ❑ Piensas realizar algún ciclo formativo de Grado Superior relacionado con la materia (Anatomía Patológica, Laboratorio, Estética, Restauración...).
- ❑ Si cursaste Física y Química en 4º de E.S.O. y deseas ampliar tus conocimientos sobre ella.

Tu elección ahora es **MUY IMPORTANTE**, ya que condicionará tus estudios de 2º de Bachillerato. Piensa que te será **PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE** acceder a ninguna carrera Universitaria de las citadas con anterioridad si ahora no escoges Física y Química.

METODOLOGÍA:

- ❑ Usamos el método científico para tratar los problemas a través del pensamiento lógico y reflexivo que te motivarán a descubrir la verdad.
- ❑ Trabajamos las leyes y las teorías científicas para conocerlas, ver su aplicación en la vida diaria, así como la importancia que éstas tienen.
- ❑ Fomentamos la creatividad, la curiosidad y la participación para aprender a resolver problemas y experiencias prácticas con el apoyo de otras personas y analizándolos desde perspectivas distintas.

CONTENIDOS:

- ❑ Las primeras leyes de la química.
- ❑ Gases y disoluciones.
- ❑ Introducción a las reacciones químicas.
- ❑ Termoquímica.
- ❑ Formulación y nomenclatura de química inorgánica.
- ❑ Formulación y nomenclatura de química orgánica.
- ❑ Cinética.
- ❑ Dinámica.
- ❑ Trabajo y energía.
- ❑ Electricidad.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO DIBUJO TÉCNICO I

ALUMNADO:

- ❑ Toda persona motivada por el mundo de la técnica y de la ciencia.
- ❑ Quienes se propongan cursar en el futuro estudios: ciclos de Grado Superior y carreras universitarias que incluyan en sus programas asignaturas necesarias para el ejercicio de su profesión como: Dibujo Técnico, Dibujo Artístico, Dibujo Industrial, Normalización Industrial, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, etc.
- ❑ Aquellos que quieran estudiar magisterio o educación infantil, por sus múltiples aplicaciones en el aula.
- ❑ Cualquiera, siga estudios posteriores o no, que considere importante la comprensión del mundo actual donde destaca la proliferación de imágenes y que considere necesario saber expresarse gráficamente para dar a conocer sus ideas de forma más completa, exacta y verosímil.

METODOLOGÍA:

- ❑ Clases orientadas desde el punto de vista teórico-práctico con explicaciones razonadas siempre, fácilmente comprensibles, de las aplicaciones geométricas de cada expresión gráfica.
- ❑ Método de razonamiento deductivo y aplicado que favorece el aprendizaje no memorístico.
- ❑ El alumno maneja desde el primer día los útiles convencionales de dibujo del mismo modo que el profesor al cual va siguiendo en su razonamiento, tanto en las explicaciones teóricas como en la resolución de ejercicios prácticos.

CONTENIDOS:

Introducción al Dibujo Técnico. Trazados fundamentales en el plano. Igualdad, semejanza, escalas. Polígonos. Transformaciones geométricas. Tangencias. Curvas técnicas. Curvas cónicas. Sistema Diédrico: punto, recta y plano. Intersecciones, paralelismo, perpendicularidad y distancias. Abatimientos, cambios de plano y giros, representación de figuras y representación de poliedros. Sistema axonométrico. Sistema de perspectiva caballera. Normalización. Sistema Cónico. Perspectiva cónica. Sistema de planos acotados.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO DIBUJO ARTÍSTICO I

ALUMNADO:

- ❑ Todos aquellos que vayan a estudiar anatomía en su formación posterior (medicina, fisioterapia...).
- ❑ Aquellos interesados en estudiar magisterio o educación infantil, por sus aplicaciones en el aula.
- ❑ Aquellos interesados en la biología y geología, el estudio de la naturaleza, donde es necesario representar objetivamente animales y plantas (dibujo científico).
- ❑ Aquellos que estén interesados en el diseño de videojuegos, aplicaciones y programas informáticos y diseño gráfico.
- ❑ Todos aquellos interesados en la arquitectura y en el diseño de espacios.
- ❑ Aquellos que deseen continuar con estudios de diseño gráfico.
- ❑ Cualquiera, siga estudios posteriores o no, que considere importante la comprensión del mundo actual donde destaca la proliferación de imágenes y que considere necesario saber expresarse gráficamente para dar a conocer sus ideas de forma más completa, exacta y verosímil.

METODOLOGÍA:

- ❑ Aprendizaje de las técnicas, procedimientos y materiales a través de actividades eminentemente prácticas, en las que se estudiará los aspectos básicos del dibujo y de la composición artística, mediante la realización de proyectos guiados y personales, y del estudio de la obra de otros artistas, diseñadores gráficos, etc...
- ❑ El alumno maneja desde el primer día los útiles convencionales de dibujo artístico, y pone en práctica sus destrezas a través de medios artísticos diversos, artesanales y digitales.

CONTENIDOS:

Introducción al dibujo artístico. Técnicas y materiales. El dibujo como herramienta de expresión: dibujo científico, anatómico y creativo. Estilos gráficos. Configuración de la forma. La forma y el espacio. Claroscuro. Teoría y aplicación del color.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

ALUMNADO:

- Si piensas estudiar:
 - Un Grado vinculado a Ciencias: Bioquímica, Medicina, Biología, Ciencias Biomédicas, Fisioterapia, Enfermería...
 - Un Ciclo formativo de Grado Superior de la familias de Sanidad, Seguridad y Medio Ambiente...
 - En segundo de Bachillerato quieres cursar Biología, Geología o Ciencias de la Tierra.

METODOLOGÍA:

- La metodología es activa y participativa. Es importante el trabajo cooperativo, por tanto, a lo largo del curso se trabaja en grupo de tres o cuatro alumnos en diferentes momentos del curso; realizando puestas en común y debates en gran grupo después de realizar las actividades. La metodología es investigativa, se plantean situaciones problemáticas abiertas, que generen interés. Además, se pretende estar al día en los últimos avances en ciencia, se trabaja con noticias de actualidad. Utilizaremos materiales diversos y críticos; y distintas estrategias educativas: juegos de simulación... También se realizarán actividades complementarias: excursiones a espacios naturales, exposiciones... Uno de los instrumentos de evaluación será el diario de aprendizaje.

CONTENIDOS:

- Los seres vivos. Composición y función.
- La organización celular. Histología.
- La biodiversidad.
- Las plantas: sus funciones y adaptaciones al medio.
- Los animales: sus funciones y adaptaciones al medio.
- Estructura y composición de la Tierra.
- Los procesos geológicos y petrogenéticos.
- Historia de la Tierra.
- Metodología científica.

ANATOMÍA APLICADA DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

ALUMNADO:

- ❑ Si piensas estudiar:
 - ❑ Un Grado vinculado a Ciencias (Bioquímica, Medicina, Biología, Ciencias Biomédicas, Fisioterapia, Enfermería, Psicología...) o Artes Escénicas.
 - ❑ Un Ciclo formativo de Grado Superior de la familias de Sanidad, Servicios Socioculturales, Actividades Físicas y Deportivas....

METODOLOGÍA:

- ❑ La metodología es activa y participativa. Es importante el trabajo cooperativo, por tanto, a lo largo del curso se trabaja en grupo de tres o cuatro alumnos en diferentes momentos del curso; realizando puestas en común y debates en gran grupo después de realizar las actividades. La metodología es investigativa, se plantean situaciones problemáticas abiertas, que generen interés. Además, se pretende estar al día en los últimos avances en ciencia, se trabaja con noticias de actualidad. Utilizaremos materiales diversos y críticos; y distintas estrategias educativas: foro teatro... También se realizarán actividades complementarias: talleres en el centro a otros niveles, exposiciones fotográficas... Uno de los instrumentos de evaluación será el diario de aprendizaje.

CONTENIDOS:

La materia Anatomía Aplicada pretende aportar los conocimientos científicos que permitan comprender el cuerpo humano y su motricidad. El cuerpo y el movimiento son medios de expresión y comunicación, por lo que comprender las estructuras y el funcionamiento del organismo y de la acción motriz dotará al alumnado de la base necesaria para que, gracias a un adecuado proceso de aprendizaje, pueda mejorar de forma saludable su rendimiento en el proceso creativo y en las técnicas de ejecución artística, así como en la propia vida.

- ❑ Bloque 1. Organización básica del cuerpo humano.
- ❑ Bloque 2. Sistema cardiopulmonar.
- ❑ Bloque 3. Sistema de aporte y utilización de la energía.
- ❑ Bloque 4. Sistemas de coordinación y regulación.
- ❑ Bloque 5. Sistema locomotor.
- ❑ Bloque 6. Características del movimiento.
- ❑ Bloque 7. Expresión y comunicación corporal.
- ❑ Bloque 8. Metodología científica.

ALUMNADO:

¿Quieres manejarte en el mundo digital? ¿Quieres ser programador de videojuegos? ¿ser youtuber o instagramer? ¿aprender sobre diseño gráfico? ¿Quieres conocer los entresijos de la sociedad de la información y la comunicación? Pues te ofrecemos la posibilidad de matricularte en esta asignatura de 1º de Bachillerato, una asignatura práctica, dinámica, participativa, donde aprenderás disfrutando.

¿A quién va destinado?:

A todos, sin necesidad de preparación previa, ya que sus contenidos son útiles para cualquier tipo de formación, en una sociedad donde la tecnología de la información nos rodea. Muy aconsejable si queréis adquirir conocimientos básicos para cuando te incorpores al mundo laboral.

La sociedad 3.0 te espera ahí fuera, ¡aprovecha la oportunidad de conocerla!

METODOLOGÍA:

Muy práctica, clases muy amenas.

Uso del aula de informática y recursos multimedia (video y audio)

Trabajos utilizando las nuevas tecnologías. (Videotutoriales, infografías, ...)

Difusión y publicación de contenidos en la Web.

Visitas y participación en ferias de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CONTENIDOS:

UD 1. La sociedad de la información y la comunicación

UD 2. Arquitectura de ordenadores

UD 3. Software para sistemas informáticos

UD 4. Redes de ordenadores

UD 5. Programación

MATEMÁTICAS I

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ALUMNADO:

- ❑ Materia imprescindible para alumnos de bachillerato que deseen continuar estudios universitarios relacionados con las ciencias (matemáticas, física, química, biología, medicina, informática, etc... y las técnicas (ingenierías)).

METODOLOGÍA:

- ❑ Los contenidos están enfocados a comprender y aplicar los conocimientos matemáticos a situaciones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y la Tecnología, utilizando el lenguaje matemático con el rigor y precisión necesaria y resolviendo problemas matemáticos relacionados con la realidad.

CONTENIDOS:

- ❑ Cálculo numérico.
- ❑ Cálculo con polinomios.
- ❑ Ecuaciones y sistemas.
- ❑ Trigonometría.
- ❑ Geometría plana.
- ❑ Análisis de funciones (límites, derivadas, inicio de integrales).
- ❑ Estadística y probabilidad.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ALUMNADO:

- ❑ Materia imprescindible para alumnos de deseen continuar estudios universitarios de ciencias sociales, economía, estadística y cualquier estudio de ciclos superiores que esté relacionado con estas ramas. Recomendada para otros estudios de Humanidades.

METODOLOGÍA:

- ❑ Los contenidos están enfocados para comprender y aplicar los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas en sus conexiones y aplicaciones con otras materias utilizándolos, en particular, en la interpretación de fenómenos y procesos de las ciencias sociales y humanas.

CONTENIDOS:

- ❑ Cálculo numérico.
- ❑ Polinomios.
- ❑ Ecuaciones y sistemas.
- ❑ Logaritmos.
- ❑ Funciones polinómicas, interpolación.
- ❑ Funciones exponenciales, logarítmicas y trigonométricas.
- ❑ Continuidad y derivadas y sus aplicaciones.
- ❑ Estadísticas y distribuciones.

GRIEGO I

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

ALUMNADO:

- ⇒ Si has elegido Latín I, el estudio de la lengua y de la civilización griegas es el complemento perfecto para tu formación humanística y lingüística, ya que el griego ayuda a conocer el origen y el significado de una parte importante del léxico de nuestra lengua, de origen griego (helenismos), aporta las bases culturales necesarias para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de la tradición que surgió de Grecia y Roma, así la cultura griega y sus valores forman parte de nuestro legado cultural.
- ⇒ Es recomendable, si optas por una formación humanística basada, estudiar griego junto con el latín, trabajando al unísono ambas materias para facilitar el aprendizaje de ambas materias. **Un estudio realizado*** por el departamento y a disposición de las familias cifran en **setenta y cuatro los estudios de grado** los que se pueden realizar cursando la materia de Latín en las universidades de Alicante, Murcia y Valencia, tanto en las de orientación de Humanidades (Relaciones Internacionales, Filología, Traducción e Interpretación, Historia, Hª del Arte, Ciencias de la Educación...), como en las de orientación de Ciencias Sociales. Además, si has estudiado Latín en 4º de ESO afianzarás tu formación humanística y adquirirás nuevos conocimientos sobre la materia. Esta materia es muy recomendable también para algunos estudios enfocados a ciencias sociales.

***El estudio del departamento sobre los estudios de grado está a disposición de las familias en cualquier momento si así lo desean.**

METODOLOGÍA:

- ❑ Las clases de Griego I son muy dinámicas, se pretende que el alumnado participe activamente en el proceso de aprendizaje para aprender una nueva lengua. Los materiales elaborados por el profesor del instituto se proporcionan por parte del departamento en formato PDF básicamente, dividido en 15 fichas de trabajo de forma equilibrada respetando los bloques de contenido que se trabajan según marca la consejería de Educación de Castilla La Mancha
- ❑ Usamos el método hipotético deductivo en la mayoría de nuestros contenidos para que las clases sean más dinámicas, entretenidas y de fácil asimilación para el alumnado. Todo se complementa con la edición de vídeo y enlaces a ellos para que el alumnado pueda trabajar con una guía permanente de estudio es parte importante de esta materia a partir de ahora.

CONTENIDOS:

1. Griego y su relación con las lenguas de Europa.
2. Morfología de la lengua griega sobre la estructura de la lengua como vehículo de comunicación
3. Grecia, sociedad, cultura, arte, mitología y civilización griega. De la antigüedad a la actualidad
4. Sintaxis de la lengua griega para ayudar a comprender nuestra propia forma de expresión lingüística comparando estructuras de esta y otras lenguas.
5. Textos griegos. Lectura, traducción y estudio de textos en lengua griega y en castellano
6. Aprendizaje y asimilación de léxico en griego a partir del conocimiento de la lengua, el uso de un vocabulario (pequeño diccionario) que el departamento proporciona al alumno.

Desarrollo de tres semanas temáticas sobre las festividades en la antigua Grecia (literatura, ciencia y arte)

FRANCÉS I (4h) / FRANCÉS (2h)
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

ALUMNADO:

- Los alumnos que han cursado francés en la ESO

¿Por qué estudiar una segunda lengua extranjera?

- El aprendizaje de una segunda lengua facilita la adquisición de la primera lengua extranjera y el dominio de la lengua materna.
- Contribuye de manera muy positiva a la formación del alumno y al enriquecimiento de su personalidad.
- Hoy en día supone una ventaja indiscutible conocer dos lenguas extranjeras a la hora de incorporarse al mercado laboral.
- Los alumnos pueden presentarse al B1

METODOLOGÍA:

- Muy práctica con participación activa de los alumnos en clase.
- Actividades lúdicas.
- Trabajos en grupo utilizando las nuevas tecnologías.
- Dramatizaciones en clase.
- Canciones.
- Grabaciones en vídeo.
- Realización de PowerPoint.
- Lectura de libros.
- Trabajar con películas francesas una vez al trimestre.
- Asistir a representaciones teatrales de obras conocidas de autores franceses con actores nativos.
- Materiales didácticos escritos y multimedia variados (canciones, creación de blogs y páginas web).

LATÍN I

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

ALUMNADO:

- ⇒ Materia IMPRESCINDIBLE para cursar estudios en Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, así como estudios posteriores. Un **estudio realizado por el departamento*** y a disposición de las familias cifran en más de noventa los estudios de grado que se pueden realizar cursando la materia de Latín en las universidades de Alicante, Murcia y Valencia, tanto en las de orientación de Humanidades como recomendable para algunos estudios de Ciencias Sociales. Además, si has estudiado Latín en 4º de ESO afianzarás tu formación humanística y adquirirás nuevos conocimientos sobre la materia. Esta materia es muy recomendable también para algunos estudios enfocados a las ciencias sociales.
- ⇒ El Latín I te aportará las bases lingüísticas, históricas y culturales necesarias para entender aspectos esenciales de la civilización occidental. El conocimiento de la lengua latina, de la que descienden las lenguas romances, te facilitará el aprendizaje de la lengua castellana y de las lenguas modernas que estudias. Además, el estudio del Latín posee un alto valor formativo para los que optéis por el campo de las humanidades o de las ciencias sociales.
- ⇒ Un alumno o alumna podrá cursar Latín I sin conocimientos previos, es decir, podrá elegir como materia de modalidad en 1º de bachillerato Latín I aunque no haya cursado la asignatura de Latín en 4º de ESO.

***El estudio del departamento sobre los estudios de grado está a disposición de las familias en cualquier momento si así lo desean.**

METODOLOGÍA:

- Las clases de Latín I son muy dinámicas, se pretende que el alumnado participe activamente en el proceso de aprendizaje. Los materiales elaborados por el profesor del instituto se proporcionan por parte del departamento en formato PDF básicamente, dividido en 20 fichas de trabajo de forma equilibrada respetando los bloques de contenido que se trabajan según marca la consejería de Educación de Castilla La Mancha
- Usamos el método hipotético deductivo en la mayoría de nuestros contenidos para que las clases sean más dinámicas, entretenidas y de fácil asimilación para el alumnado. Todo se complementa con la edición de vídeo para que el alumno pueda trabajar con una guía permanente de estudio es parte importante de esta materia a partir de ahora.

CONTENIDOS:

1. El Latín, la lengua de los romanos, y las lenguas romances de Europa.
2. Morfología de la lengua latina en cuanto a la estructura de la lengua como vehículo de comunicación
3. Roma, sociedad, cultura, arte y civilización romana.
4. Sintaxis de la lengua latina para ayudar a comprender nuestra propia forma de expresión lingüística comparando estructuras de esta y otras lenguas.
5. Textos latinos. Lectura, traducción y estudio de textos en lengua latina y en castellano
6. Aprendizaje de léxico latino a partir del conocimiento de la lengua, el uso de un vocabulario (pequeño diccionario) que el departamento proporciona al alumno.
7. Desarrollo de dos semanas temáticas sobre las festividades en la antigua Roma y sobre la fundación de la ciudad de Roma (Diciembre y Abril)

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO

ALUMNADO:

- La asignatura se dirige a alumnos que tengan interés por cuestiones relacionadas con las ciencias Sociales y las Humanidades y pretendan tener herramientas eficaces para la comprensión de las realidades económicas, políticas y sociales del mundo actual.

METODOLOGÍA:

- La asignatura Historia del mundo contemporáneo se ocupa del estudio de los antecedentes inmediatos del mundo actual, de los procesos todavía vigentes y de sus raíces próximas. Ello se hará mediante el análisis de las realidades sociales, culturales, políticas y económicas del periodo cronológico que abarca desde 1789 hasta nuestros días. El objetivo fundamental es explicar el pasado desde el presente y también de explicar el presente desde el pasado.

CONTENIDOS:

- La materia se distribuye en cuatro grandes bloques de contenidos:
 - Conocimiento y metodología histórica.
 - Transformaciones en el siglo XIX.
 - Conflictos y cambios en la primera mitad del XX.
 - El mundo en la segunda mitad del siglo XX.

ECONOMÍA

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ALUMNADO:

Si bien es cierto que la mayoría de actos humanos presentan algún componente económico, ello ocurre solamente cuando actuamos en sociedad. En otras palabras, la economía es una actividad social.

Es la primera vez que te enfrentas a estudiar la materia de economía en el “insti”, y sin embargo está presente desde que nacemos. En efecto, si vas a una discoteca, si te compras un videojuego, o si intercambias cromos con los compis de clase, estás haciendo economía.

METODOLOGÍA:

Con esta materia pretendo ayudarte a conocer y a dominar conceptos tales como la inflación, la globalización o el desempleo tan presentes y tan importantes en nuestras vidas. Todos los días, en televisión, prensa e internet aparecen noticias económicas donde se nos habla de IBEX-35, deflación, PIB, acción que cotiza a la baja...y la mayoría de ellos “nos suenan a chino”. Si estudias esta materia, cuando escuches todo esto en los medios de comunicación, lo entenderás, analizarás y comprenderás la repercusión que puede tener en nuestro día a día.

Aprenderás a formarte tu propia opinión sobre los acontecimientos económicos, y a analizar críticamente los problemas económicos de nuestro entorno más próximo.

Para terminar, comentar que hemos de entender la economía como un método de análisis y de acercamiento a los problemas económicos y no como una doctrina.

CONTENIDOS:

- ❑ Economía y escasez
- ❑ La actividad productiva
- ❑ El mercado y el sistema de precios
- ❑ La macroeconomía
- ❑ Aspectos financieros de la economía
- ❑ El contexto internacional de la economía
- ❑ Desequilibrios económicos y papel del Estado en la economía

LITERATURA UNIVERSAL

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

ALUMNADO:

- ❑ La asignatura que presentamos está destinada al alumnado de Bachillerato, tanto en la modalidad de Humanidades como en la de Ciencias Sociales.
- ❑ Es nuestro deseo que esta asignatura sirva para que nuestros alumnos disfruten, en conjunto, de las grandes obras de la literatura universal.
- ❑ Esta optativa va dirigida a alumnos que tengan inquietudes culturales, artísticas y creativas.

METODOLOGÍA:

- ❑ Se tomarán como ejes los grandes temas de la literatura (el amor, la muerte, la mujer o el héroe), ya que son preocupaciones constantes del ser humano.
- ❑ Nos adentraremos en épocas pasadas y conoceremos nuevas historias a través de los textos más representativos de la Literatura Universal.
- ❑ La lectura irá acompañada del visionado de adaptaciones cinematográficas de los textos.
- ❑ Se abordará de manera práctica la elaboración de textos en los apartados en que sea posible como, por ejemplo, en la poesía de vanguardia.

CONTENIDOS:

- ❑ El curso está organizado en once unidades ligadas a distintas épocas en las que, a través de una lectura amena y reflexiva de textos escogidos, descubriremos la mentalidad, las costumbres y los sueños de las personas a lo largo de la historia.
- ❑ Se detallan a continuación los contenidos de cada unidad didáctica:
 - Unidad 1. La literatura antigua.
 - Unidad 2. La literatura medieval.
 - Unidad 3. Renacimiento y Clasicismo.
 - Unidad 4. El Siglo de las Luces.
 - Unidad 5. El Romanticismo.
 - Unidad 6. Realismo y Naturalismo.
 - Unidad 7. La literatura de finales del siglo XIX.
 - Unidad 8. La literatura de principios del siglo XX.
 - Unidad 9. El teatro del siglo XX.
 - Unidad 10. Novela existencialista y novela actual.
 - Unidad 11. Novela estadounidense.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

ALUMNADO:

- Dirigido a alumnos que cursen 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Alumnos que tengan interés por la música y los campos que la rodean así como aquellos que tengan estudios musicales.
- No es necesario haber cursado música en años anteriores

-Magisterio, ciencias de la educación y musicoterapia, historia del arte, Historia y Ciencias de la música, musicología y etnomusicología ligado a profesiones como profesor de secundaria, universidad, conservatorio, investigador, crítico musical, director o técnico de biblioteca/mediateca, archivero de orquesta.

-Ingeniería del sonido, técnico de sonido de FP. Profesiones: asesor musical de Radio, ayudante de programación de radio, técnico de sonido (estudios de grabación de radio, TV, teatros, auditorios), editor de sonido, técnico de laboratorio de Electroacústica, copista, DJ.

-Oficios técnicos: Técnico afinador, Técnico en Lutería.

METODOLOGÍA: 4 horas

- ❑ Práctica, participativa, cooperativa.
- ❑ Interpretación instrumental, vocal, movimiento y danza.
- ❑ Utilización de las nuevas tecnologías y trabajos en grupo
- ❑ Realización de actividades musicales.

CONTENIDOS

- ❑ Contenidos técnicos del lenguaje, ritmo, melodía, dinámicas, tempo...
- ❑ Técnica instrumental y vocal e identificación de elementos.
- ❑ Práctica instrumental y vocal. También, se incluye la creación.
- ❑ Audición: distinción de instrumentos, voces, agrupaciones, tipos de música, identificación de elementos de las obras.
- ❑ Utilización de editores de partituras, software para aplicaciones audiovisuales, secuenciadores.

CULTURA CIENTÍFICA
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

ALUMNADO:

Con esta materia específica de carácter optativo, los alumnos, independientemente del itinerario educativo elegido, pueden contar con una cultura científica básica común, que les permita actuar como ciudadanos autónomos, críticos y responsables en una sociedad democrática, a partir del conocimiento del componente científico de temas de actualidad que son objeto de debate.

METODOLOGÍA:

- ❑ La materia de Cultura Científica se orienta a fomentar el interés del alumnado sobre temas científicos que afectan a su vida cotidiana, y contribuir a mantener una actitud crítica frente a temas de carácter científico, que le permita tomar decisiones como adultos.
- ❑ Participativa, divulgativa e investigativa.

CONTENIDOS:

- ❑ La Ciencia y su método.
- ❑ La Tierra y la vida.
- ❑ Avances en Biomedicina.
- ❑ La revolución genética.
- ❑ Las nuevas tecnologías.

RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

ALUMNADO:

Dirigida a los alumnos de bachillerato interesados en obtener una formación integral, sin pugna entre las visiones científica y humanística. En las carreras de un terreno u otro será precisa una panorámica del legado cristiano, que tanto influjo cultural ha tenido en nuestro entorno, desde las mínimas teselas del lenguaje hasta las diversas propuestas de 'recreación' del mundo, pasando por las diferentes respuestas dadas a las preguntas en la 'búsqueda del sentido'.

METODOLOGÍA:

Propuesta de actividades que impulsen a la lectura y la investigación, con acento en el rigor de los datos y dando importancia a los detalles. Ejercicios a partir de la materia vista, con leve gradación en su dificultad. Tiempo para el sosiego, la conversación y el encuentro con 'la belleza'. La evaluación incluirá tanto las actividades como los ejercicios, dando más peso a aquellas que a estos, y tomando en cuenta también la actitud y la propia iniciativa del alumnado.

CONTENIDOS:

Antropología cristiana: sentido religioso del hombre, búsqueda de sentido en los textos bíblicos, el arte como búsqueda; raíz divina de la dignidad humana, respuesta de grandes autores (humanistas), reflejos de la búsqueda en la cultura actual. Doctrina Social de la Iglesia: contexto de origen y raíces, fundamentos y principios, aplicación de estos a "casos". Relación entre la razón, la ciencia y la fe: conocimiento y método científicos, ¿qué es la verdad?, conflicto fe y ciencia –momentos críticos–, necesidad de ética en el desarrollo científico. La Iglesia, generadora de cultura a lo largo de la historia: acepciones de cultura, valor de los frutos culturales, patrimonio, educación y cultura, monacato su influjo en pensamiento, estilo de vida y la configuración del tiempo y del trabajo.